



KONINKLIJKE
FOTOBOND



Omdat fotografie van ons allemaal is

Inhoudsopgave

Verbinden	5
Wat doet de Fotobond voor ons?.....	5
Ontmoeten & ontdekken.....	6
Evenementen.....	6
DagFotoDag	6
Madelief festival	7
Op bezoek bij Fotografen Café Kasteel Woerden	7
Fotoclubs	7
Afdelingen.....	7
Landelijke groepen	7
Landelijke groep Bondsmeesterklasse	8
FIAP.....	9
Landelijke groep Analoge en Hybride Fotografie	11
Landelijke groep Architectuur	13
Landelijke groep Audiovisueel.....	15
Bijeenkomsten en activiteiten	15
Landelijke groep Camera Natura: Van Landschap tot Macrofotografie	17
Landelijke groep Creatief.....	19
Landelijke groep Documentaire Fotografie	21
Landelijke groep Foto Sport.....	23
Landelijke groep Portret	25
Landelijke groep Smartphone	27
Landelijke groep Drones	29
Genre groepen.....	31
Openbare besprekingen	31
De afdeling.....	32
Jaarvergadering	33
Ambassadeursbijeenkomsten	33
Nieuwsbrief	33
Genre groepen.....	33
Lezingen.....	33
Afdelingsmentoraat	33
Cursussen.....	33
Wedstrijden	33
Excursies	34

Evenementen.....	34
Delen	35
In the picture	35
InBeeld.....	36
Exposities.....	36
Vergelijken	38
Bondsphotowedstrijd	39
Foto individueel.....	39
Foto Online	39
Vijf met samenhang.....	39
Foto Nationaal	40
FIAP.....	40
Audiovisual Online.....	40
Leren.....	41
Lezingen.....	41
Interne sprekers.....	41
Externe sprekers	42
Cursussen	43
Cursus Fotobespreken	43
Cursus Jureren voor Clubs	44
Cursus Compositie	44
Cursus Series maken.....	44
Cursus Documentaire Fotografie.....	45
Fotorelectie	45
Samen verhalen vertellen.....	45
Mentoraten	47
clubmentoraat	47
Afdelingsmentoraat.....	48
Landelijk mentoraat.....	48
Waar vind ik een bondsmentor?	49
Portfolio besprekingen	50
Reviews.....	51
Ontzorgen	52
Verenigingsondersteuning.....	52
Denktank	52
Auteursrecht.....	54

Consul Persoonlijke Leden.....	54
Vertrouwenspersoon.....	54
Jubilea en onderscheidingen.....	54
Jubilea.....	54
Prestatie-Onderscheidingen.....	54
Bondsonderscheidingen.....	55
Verzekeringen.....	55
Ledenwinkel.....	56
Persoonlijke leden.....	57
Afdelingsactiviteiten.....	57
Genregroepen.....	57
Landelijke activiteiten.....	58
Wat doen we allemaal voor jou, nu op een rijtje:.....	58
Consul Persoonlijke Leden.....	58
Tot slot.....	59
Belangrijke e-mailadressen.....	59
De website.....	59

Verbinden



De Koninklijke Fotobond is een community waarin je andere fotografen kunt ontmoeten. Ontdek samen of met anderen de verschillende kanten van fotografie. Welke tak van fotografie je ook beoefent er is altijd genoeg te ontdekken. Of je nu fotografeert met een fullframe camera met alles erop en eraan of met een smartphone, digitaal of analoog, in een van de 245 aangesloten fotocclubs of alleen, er is voor iedereen wat te halen. Door foto's met elkaar te delen en te vergelijken kun je veel van elkaar en met elkaar leren. Zo'n 6000 enthousiaste vrije fotografen hebben ontdekt dat samen bezig zijn hun fotografische mogelijkheden verruimt.

Wat doet de Fotobond voor ons?

Dit is misschien wel de meest gestelde vraag aan het bestuur. De Fotobond stimuleert de kwaliteit van de vrije fotografie in Nederland. Zorgt voor samenwerking tussen clubs onderling en met rechtstreekse leden, leidt docenten en mentoren op, coördineert wedstrijden en tentoonstellingen en ondersteunt clubs en leden. Daarnaast vervult de Fotobond een brugfunctie tussen de verschillende professionele foto-organisaties en fotomusea in het land. Dat klinkt leuk, maar wat betekent dit concreet voor jou als lid? In dit document nemen we je mee in de wereld van de Fotobond. Wat doet de Fotobond allemaal? Welke activiteiten zijn er, waar vind je leuke lezingen, hoe kun je je fotografie verdiepen met een cursus en waar zijn de leuke evenementen waarop je elkaar kunt ontmoeten?

Ontmoeten & ontdekken



Evenementen

Wat is er nu leuker dan andere fotografen te ontmoeten en kennis te maken met de verschillende genres en fotografische thema's. De Fotobond stimuleert deze ontmoetingen door het organiseren van evenementen. Zo waren er in het jubileumjaar 2022 diverse regionale fotodagen waarin we met elkaar het feest van de fotografie vierden.

DagFotoDag

In 2023 staat voor het eerst de DagFotoDag op het programma, een spectaculaire dag in de Fotovakschool te Amsterdam. Deze unieke dag belooft een waar festijn te worden voor fotografie-enthousiastelingen, met boeiende lezingen, inspirerende demonstraties, portfolio reviews en talloze interessante fotografeermogelijkheden. Op deze DagFotoDag zijn alle Landelijke Groepen van de Fotobond vertegenwoordigd om de fotografie in al haar facetten ten toon te spreiden. De dag biedt een rijke verscheidenheid aan onderwerpen, waaronder portretfotografie, documentaire fotografie, analoge en hybride fotografie, natuur- en sportfotografie, creatieve fotografie, fotograferen met drones, smartphonefotografie, het maken van audiovisuels en architectuurfotografie. Het hele gebouw van de Fotovakschool zal worden omgetoverd tot een bruisende hub van activiteiten. In de verschillende lokalen kan iedereen terecht voor interessante presentaties, lezingen en portfolio reviews. Hier krijgen fotografen de kans om te leren van experts en hun eigen fotografische vaardigheden te verbeteren. Wat deze dag extra bijzonder maakt, is de mogelijkheid om niet alleen te kijken en te luisteren, maar ook om actief deel te nemen. Zo zijn er sportactiviteiten om te fotograferen, is er gelegenheid om een mini BMK bespreking bij te wonen en kun je deelnemen aan

diverse workshops. Ook is er een heuse donkere kamer waar analoge en hybride technieken gedemonstreerd worden. Dit alles biedt een unieke kans om verschillende fotografiegenres te verkennen en je vaardigheden verder te ontwikkelen.

Madelief festival

Een eveneens nieuw evenement is het Madelief Festival. Een vruchtbare samenwerking tussen de Filmbond (NOVA) en de Fotobond, samen met de NVGB (Nederlandse Vereniging voor Geluid- en Beeldregistratie/Amsterdam). Het Madelief festival is een natuurfoto- en filmfestival voor alle leden en niet-leden van de Fotobond, maar vooral voor alle natuurfotografen en- filmers.

Op bezoek bij Fotografen Café Kasteel Woerden

In 2024 opent Fotografen Café Kasteel Woerden zijn deuren voor een fantastische fotodag. Er zijn lezingen door verschillende leden van Fotobond en tenslotte zal een bekende professionele fotograaf een lezing geven. De dag wordt besloten met het bekende fotografendiner voor de liefhebbers.

Fotoclubs

Een fotoclub is vaak de eerste plaats waar fotografieliefhebbers elkaar ontmoeten. Leden gaan samen fotograferen met personen met gelijke interesse, doen mee aan excursies of exposeren gezamenlijk hun werk. Binnen een fotoclub wordt het eigen werk getoond en besproken.

Afdelingen

De Fotobond is opgedeeld in zestien afdelingen. De afdelingen zijn ingedeeld op postcodegebied. Onder deze afdelingen vallen de fotoclubs in het betreffende gebied en de persoonlijke leden. In de afdeling ontmoet je andere fotografen uit je regio, kun je lezingen volgen, meedoen aan wedstrijden en worden er verschillende activiteiten georganiseerd. Meer hierover lees je in het hoofdstuk De afdeling.

Landelijke groepen

Een Landelijke Groep is een groep van leden van de Fotobond, die zich richt op een onderscheidend onderdeel van de fotografie. De landelijke groep wordt ingesteld door het dagelijks bestuur, dat ook de coördinator/voorzitter van de groep benoemt na voordracht door de landelijke groep. Deelname staat open voor clubleden en persoonlijke leden van de Fotobond. Toetreding als deelnemer geschiedt door aanmelding bij de coördinator van de groep. Er kunnen eisen worden gesteld aan toetreding tot de groep en aan het lid blijven van de groep. Deelnemers aan een landelijke groep betalen voor deelname contributie, waarvan de hoogte wordt vastgesteld door de landelijke groep zelf. Dat is gewoonlijk voldoende om de lopende kosten van de groep te dekken, zoals de bijeenkomsten, (ca. 4 x per jaar) en soms sprekers. Binnen de groep kunnen nadere afspraken gelden over activiteiten en kosten. De groepen komen bij elkaar op een door de groep gekozen centrale plek in het land.

Landelijke groep Bondsmeesterklasse



Foto: Connie Akkermans

De Landelijke groep Bondsmeesterklasse (BMK) is er voor fotografen die een extra uitdaging zoeken, als aanvulling op de discussies in de eigen fotoclub. De BMK-groep heeft geen gemeenschappelijk thema of onderwerp. De groep kent een strenge ballotage door een externe jury. De leden behoren tot de top van de vrijetijdsfotografie en zijn gepassioneerd met fotografie bezig en proberen aan te sluiten bij de hedendaagse (professionele) autonome fotografie. Ze hebben een persoonlijke stijl ontwikkeld en laten in hun werk originaliteit zien. De beheersing van de techniek is geen doel op zich maar een middel om de inhoud van de beelden tot uitdrukking te brengen.

Bijeenkomsten en activiteiten

Doel van de bijeenkomsten: reflectie op eigen werk, leren van anderen (ontwikkeling) en de verbinding met de professionele fotografie maken. Aan de bijeenkomsten (4 à 6 maal per jaar) nemen de leden en de kandidaat-leden actief deel. Ze tonen regelmatig werk ter onderlinge bespreking, waardoor zowel het reflecterende aspect als de verdere ontwikkeling aan de orde zijn. De bijeenkomst waarin de ballotage plaats vindt, is publiek toegankelijk voor alle leden van de Fotobond.

Lid worden?

Het niveau van de fotografie binnen deze groep ligt zeer hoog. Dit komt, onder meer, door de strenge ballotage. Deze wordt niet uitgevoerd door leden van de groep, maar door een vakjury bestaande uit professionals uit de fotografiewereld, die geen lid zijn van de Fotobond. Om toegelaten te worden voor de ballotage moet er een collectie van minimaal 12 foto's worden ingezonden, waarmee de fotograaf de visie op een bepaald onderwerp of thema laat zien.

Klik [hier](#) voor meer informatie en de voorwaarden of scan de QR-code.



FIAP

Internationaal



Foto Annemarie Vermaat EFIAP/b

Deze groep is eind 2003 opgericht met het doel meer aandacht te geven aan de internationale foto-organisatie FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique; www.fiap.net), de FIAP Biennials en de vele internationale fotowedstrijden. Door vele fotoclubs in de hele wereld worden fotowedstrijden en -salons georganiseerd, goedgekeurd door FIAP door het verlenen van een patronage, waar iedereen aan mee kan doen.

FIAP onderscheiding aanvragen

Als je voldoende acceptaties hebt behaald bij internationale fotowedstrijden en -salons kun je een FIAP onderscheiding aanvragen. Deze dienen tussen 1 en 31 januari te worden ingediend. Let wel, de catalogus moet verschenen zijn als de aanvraag wordt ingediend. Aanvragen voor MFIAP dienen tussen 1 en 31 december te worden ingediend. Op de [website van de Fotobond](#) vind je actuele aanvraagformulieren en documenten.

Bijeenkomsten en activiteiten

De FIAP groep komt dit jaar 4x bij elkaar. Leden worden geacht bij elke bijeenkomst nieuw werk ter bespreking mee te nemen.

Lid worden?

Deelnemen aan de Landelijke groep FIAP kan wanneer je in het bezit bent van een of meerdere FIAP acceptaties en/of een FIAP-onderscheiding en lid van de Fotobond bent. Iedereen die meedoet aan internationale fotosalons en -wedstrijden kan daar met zijn werken geaccepteerd worden. Bij voldoende acceptaties kan een FIAP-onderscheiding worden aangevraagd. Voor toetreding tot deze groep is er geen verdere ballotage. Op introductiebasis kun je, zonder in het bezit te zijn van een FIAP

onderscheiding, worden uitgenodigd om een bijeenkomst bij te wonen. Aanmelden voor de Landelijke groep FIAP kan bij de [coördinator](#).

Klik [hier](#) voor meer informatie en de actuele aanvraagformulieren of scan de QR-code.





Foto: Franklin Annink

Deze groep is opgericht op initiatief van de Fotobond als reactie op de sterke opkomst van de digitale technieken en het daarmee verbonden risico dat de analoge fotografie en de bijbehorende kennis in de vergetelheid zouden raken.

Doelstelling

Het doel van de groep is binnen de Fotobond een landelijk platform te vormen voor beoefenaars van analoge en hybride fototechnieken. De deelnemers in de groep ondersteunen en stimuleren elkaar. Het uitwisselen van ervaring en kennis speelt daarbij een belangrijke rol. De artistieke inhoud van het uiteindelijke beeld staat echter centraal, met name de wijze waarop analoge technieken het beeld versterken.

Wat zijn analoge en hybride technieken?

Historische en traditionele procedés behoren hiertoe, zoals fotograferen op film en platen, zilvergelatine-, collodium-, zout- en blauwdruk. Maar de grens wordt door ons hier niet scherp getrokken. Want hoewel er altijd een analoge stap in de toegepaste procedés zal zijn waarin gebruik gemaakt wordt van chemie, is het inpassen van digitale middelen mogelijk en geaccepteerd. Een voorbeeld: het op een printer afdrukken van een negatief op een transparant om daar een contactdruk van te maken. Of het afdrukken van het uiteindelijke resultaat van een gescande Polaroidtransfer op een inktjetprinter. In die gevallen is er sprake van hybride technieken. De keus om

zo tot een eindresultaat te komen is soms het gevolg van het uit de markt verdwijnen van traditionele materialen. Het kan echter ook een artistieke keuze zijn. Dit staat de leden van de groep vrij.

Bijeenkomsten en activiteiten

Er zijn vier bijeenkomsten per jaar. Van de leden wordt verwacht dat ze de bijeenkomsten bijwonen of doorgeven dat ze verhinderd zijn. Het meebrengen van eigen werk naar de bijeenkomsten wordt zeer op prijs gesteld. Op de meeste bijeenkomsten wordt een presentatie gegeven over een bepaald procedé. Meegebracht werk wordt tijdens de bijeenkomsten besproken zowel wat betreft de technische als de inhoudelijke aspecten. Overdracht van kennis en verbetering van het resultaat op beide terreinen staat daarbij voorop. De groep probeert zich jaarlijks te profileren door middel van een publicatie en/of expositie. Tevens worden fototochten voor de gehele groep of in onderlinge deelafspraken gepland.

Lid worden?

Lid worden van de groep kan door aanmelding voor het lidmaatschap, eventueel na een vrijblijvende kennismaking tijdens één van de reguliere bijeenkomsten. Uitgangspunt is jouw belangstelling voor de analoge of hybride technieken. Het is een voordeel als je al eens hebt geëxperimenteerd met het werken op film of het maken van contactafdrukken. Het bezit van een donkere kamer is geen voorwaarde. De groep kent geen kandidaat-leden.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.





Foto: Koos Breuker

Deze groep bestaat uit enthousiaste architectuurfotografen, afkomstig uit alle delen van het land. Onder architectuur wordt hier verstaan: de gebouwde omgeving; inclusief steden, gebouwen, woningen en interieurs.

Doelstelling

De groep wil het artistiek en technisch niveau van de leden op een hoger niveau brengen en binnen de context van de Fotobond bijdragen aan het vergroten van de belangstelling voor architectuurfotografie. Kennisoverdracht vindt plaats in de vorm van lezingen, portfoliobesprekingen en workshops in het land.

Bijeenkomsten en activiteiten

Er zijn in principe vier bijeenkomsten per jaar. Tijdens de bijeenkomsten worden foto's – 3 à 5 afdrukken - van de leden besproken. Het uitwisselen van ervaring en kennis speelt een belangrijke rol. Techniek is belangrijk, maar de artistieke inhoud van het uiteindelijke beeld staat centraal. Het bijwonen van de bijeenkomsten en het meebrengen van eigen werk is een noodzakelijke voorwaarde voor het functioneren van de groep. Daarnaast gaan leden van de groep, al dan niet in kleinere groepen, op pad om interessante architectuur te fotograferen.

Lid worden?

Leden van de Fotobond kunnen lid worden van de groep door aanmelding voor het lidmaatschap, eventueel na een vrijblijvende kennismaking tijdens één van de bijeenkomsten. Uitgangspunt is belangstelling voor de architectuurfotografie. Er vindt geen ballotage plaats.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.





Screenshot: Marcel Batist

Dit is een groep enthousiaste fotografen die van hun fotowerk audiovisuels produceren. Uitgangspunt hierbij is het stilstaande beeld. De groep heeft tot doel een kaderfunctie te vervullen op het terrein van audiovisuele producties en tracht door een positief kritische opstelling een kwaliteitsverhoging te stimuleren zowel op artistiek als fotografisch niveau.

Bijeenkomsten en activiteiten

Bij toerbeurt vertonen de leden hun gemaakte Audiovisuele producties op een viertal zaterdagen in het jaar. De leden trachten hierbij zoveel mogelijk aanwezig te zijn. Door het uitwisselen van ideeën en meningen over het getoonde wordt de genoemde doelstelling nagestreefd.

De Landelijke groep Audiovisueel organiseert om de twee jaar een wedstrijd voor leden van de Fotobond die hun audiovisuele producties willen laten beoordelen door een deskundige jury. Uitreiking van onderscheidingen en presentatie van de winnende serie vindt normaal gesproken plaats tijdens de Landelijke Dag Audiovisueel, met vertoning, bespreking en prijsuitreiking van de winnaars van de series.

Lid worden?

Dat kan! Download het [aanvraagformulier](#) op de website. Vul het in en zorg dat je drie audiovisuele werken kunt laten zien. De leden van de groep kunnen ook fotografen uitnodigen om deel te nemen. Ook in dat geval moet het aanvraagformulier worden ingevuld en moet u drie werken laten zien.

Klik [hier](#) voor meer informatie en het aanvraagformulier of scan de QR-code.



Landelijke groep Camera Natura: Van Landschap tot Macrofotografie



Foto: Joep Lijckx

Natuurfotografie, dichtbij en ver weg, is de passie van leden van de landelijke groep Camera Natura. De groep (opgericht in 1982) bestaat uit ongeveer dertig natuurfotografen, die afkomstig zijn uit alle delen van het land. Het niveau van de fotografie ligt hoog. Veel leden zijn aangesloten bij een natuurbeschermingsvereniging en willen graag met hun werk bewustwording voor de natuur bevorderen. Techniek is belangrijk, maar visie belangrijker. Een geslaagde foto is meer dan een plaatje; het wordt een verhaal.

Bijeenkomsten en activiteiten

Viermaal per jaar komen we bij elkaar. Voor elke bijeenkomst wordt de leden gevraagd vijf foto's in te sturen die aan de kwaliteitseisen van de groep voldoen. De beelden worden uitgebreid besproken en van iedere fotograaf worden er twee beelden geselecteerd voor de galerie die je op de website kunt bekijken.

Lid worden?

Wil jij lid worden van Camera Natura? Dat kan! Ieder jaar (in maart of april) kun je een serie van twaalf beelden insturen. Er wordt dan gekeken of jouw werk aansluit bij de groep (ballotage). Als je werk instuurt kun je aanwezig zijn bij de bespreking ervan tijdens een bijeenkomst. Kandidaten wordt geadviseerd om ook eerst naar de fotogalerij van Camera Natura op de site van de Fotobond en Facebook te kijken.

Klik [hier](#) voor meer informatie en de galerie of scan de QR-code.



Landelijke groep Creatief



Foto Jeanne Figdor

De fotografen van deze groep doen met veel passie aan digitale beeldbewerking en bespreken samen hun werk. Bewerking wordt niet alleen gebruikt om een beeld mooier te maken, maar ook om een nieuwe werkelijkheid te creëren. In Nederland hebben gelukkig steeds minder fotografen problemen met sterk bewerkte beelden. Internationaal is deze vorm van creatieve fotografie erg populair.

Verder dan de camera

Een film over Landelijke groep Creatief. Enkele leden gaan in op hun visie en hun werkwijze. De rol en functie van deze landelijke groep komt ook aan de orde. [Bekijk de film.](#)

Volgens Wikipedia is creativiteit “het vermogen om iets nieuws te scheppen”. Creativiteit is ook het durven afwijken van standaardregels en standaard-ideeën. Er is al veel gediscussieerd over wat creatieve fotografie precies is. Het exacte antwoord bestaat echter niet, net zomin als dat een foto voor iedereen ‘mooi’ kan zijn. Als je wilt experimenteren, moet je loskomen van alle regels, foto’s maken die je zelf leuk vindt en vooral je foto’s bewerken en geheel aanpassen naar je eigen fantasie. Het is belangrijk, dat je jezelf nooit afvraagt wat ‘een ander’ ervan vindt. Gewoon je eigen gang gaan, eigenwijs zijn en jezelf blijven.

Photoshop (of andere bewerkingsprogramma’s), sommigen haten het, anderen kunnen niet zonder. De leden van de Landelijke Groep Creatief behoren zeker tot de laatste groep. Bewerkte of samengestelde foto’s geven volop de mogelijkheid om te fantaseren en juist die fantasieën zijn zéér persoonlijk. De passie voor de fotografische bewerkingen kan leiden tot fotografische schilderkunst, fotografie op de grens van het herkenbare, van abstractie of het surrealistische. Wat is er mooier dan het scheppen van je geheel eigen wereld en van beelden die alleen bestaan in je eigen hoofd?

Bijeenkomsten

Viermaal per jaar komen we bij elkaar. Voor elke bijeenkomst wordt de leden gevraagd 3 - 5 geprinte foto's mee te brengen. De bijeenkomsten van de groep worden als uiterst leerzaam en boeiend ervaren. Handige tips en soms kritische opmerkingen zorgen voor een snelle kwaliteitsverbetering. De totaal eigen zienswijze van elk lid, de eigen fantasie, de eigen techniekbeheersing, alles leidt tot een enorme verscheidenheid aan creatieve foto's. Er wordt veel van elkaar geleerd en de bijeenkomsten stimuleren tot steeds weer nieuwe creativiteit.

Lid worden?

Heb je ook een passie voor het bewerken van je foto's of om je eigen fantasiewereld realistisch of surrealistisch in beeld te zetten en lijkt het je een uitdaging om met ons mee te doen? Neem dan contact op met [coördinator](#). Je wordt dan uitgenodigd om tijdens een bijeenkomst 5 digitaal bewerkte foto's voor te leggen. Deze worden door de groep met je besproken. Met elkaar bekijken we dan of je van de Landelijke groep Creatief lid wilt/kunt worden. Het niveau van de digitale bewerkingen ligt in de Landelijke groep Creatief hoog. Hoewel beheersing van bewerkingstechnieken noodzakelijk is, blijft een eigen visie belangrijker.

Klik [hier](#) voor meer informatie.



Landelijke groep Documentaire Fotografie
verhalenvertellers bij uitstek



Foto: Frans Buitendijk

De landelijke groep Fotojournalistiek startte in 1995 met de eerste ballotage door fotograaf Paul Levitton. Er werden zeven fotografen toegelaten. Nu zijn er 38 vrijetijdsfotografen lid van deze groep. In 2020, bij het 25-jarige bestaan van de groep, hebben we besloten een nieuwe naam te kiezen die beter aansluit bij waar we nu voor staan, namelijk Documentaire Fotografie.

Leden van de groep verbeelden de dagelijkse gebeurtenissen, van dichtbij of ver weg. Zij leveren commentaar op situaties en gebeurtenissen met een journalistieke of documentaire waarde. Dit kan in reportagevorm, maar ook in foto's met een sociale benadering. Het zijn verhalenvertellers bij uitstek. Meestal werken ze langere tijd aan een serie, waarin een bepaald aspect wordt uitgediept. De foto's hoeven niet altijd esthetisch verantwoord te zijn, maar er worden wel eisen gesteld aan techniek en visie. De bedoeling van de fotograaf moet duidelijk zichtbaar zijn. De gebeurtenis op de foto's is van essentieel belang.

Bijeenkomsten en activiteiten

Viermaal per jaar is er een bijeenkomst, centraal in het land. Bij de bespreking wordt meer aandacht besteed aan inhoud, visie en het verhaal dan aan esthetica of techniek. We hebben altijd afgedrukt werk bij ons.

Vrijwel elk jaar wordt een fotoreis gepland zoals naar Hamburg, Berlijn, Londen, Brussel, Lille, Charleroi of Istanboel. Dat levert niet alleen interessante beelden op, maar de leden leren elkaars aanpak en benadering ook beter kennen. Ook maken we fotoboeken van deze reizen. Regelmatig exposeert de groep of een aantal leden van de groep, onder meer op het Fotofestival Naarden.

Lid worden?

Voor toelating tot de groep geldt onder meer een ballotage. U wordt gevraagd een samenhangende serie van acht afgedrukte foto's in te leveren en hoort meteen of u wordt toegelaten of niet. Leden van de landelijke groep zijn bereid kritiek te leveren en te incasseren ter bevordering van een gezonde discussie. Het werk van de leden zal bij bespreking regelmatig worden getoetst aan de doelstellingen van de landelijke groep.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.





Foto: Eddy Spitteler

De Landelijke groep Foto Sport is in 2018 opgericht. De ambitie is hoog; elkaar inspireren, onze sportfotografie naar een hoger niveau brengen en als genre binnen de Fotobond op de kaart zetten.

Wat is sportfotografie?

Sport kan je breed zien waarbij elke vorm van sport geldt; van dammen tot Formule 1, van recreatieve tot professionele sport, van kind tot senior, van in je achtertuin sporten tot in een vol stadion. Essentieel in de sport is de beleving: de concentratie van een sporter, het knokken voor de winst of doelpunt, de vreugde om winst en het verdriet om verlies maar ook de aanmoedigen van het publiek of de trainer, een schouderklopje, de verzorging van een sporter/paard/(motor)fiets. Alles kan gefotografeerd worden, van een detail tot het grote sfeerplaatje. Natuurlijk zijn daarbij techniek, compositie, kleur/zwart-wit keuze, vorm en overdracht van de eventuele boodschap/ betekenis in de foto belangrijk.

Bijeenkomsten en activiteiten

We komen viermaal per jaar bij elkaar. Tijdens deze bijeenkomsten maken we nader kennis met elkaar, bespreken we kritisch maar op een opbouwende manier onze sportfoto's, doen we inspiratie op, geven we elkaar tips over o.a. techniek en compositie om de fotografie te verbeteren. Verder attenderen we elkaar bijvoorbeeld op sportfotografielezingen, -exposities, -wedstrijden, sportevenementen waarbij gefotografeerd kan worden, nodigen we elkaar uit bij lokale of nationale sportgebeurtenissen binnen onze kring of daarbuiten om met elkaar sport te fotograferen.

Door met elkaar op pad te gaan, kan je namelijk heel veel van elkaar leren en kan je kennismaken met sporten waar je normaal gesproken niet zou komen. Dit kan genoemd worden tijdens de bijeenkomsten of via de mail. De fysieke bijeenkomsten zullen in de verschillende regio's georganiseerd worden. Er wordt een oproep gedaan aan de Foto Sport leden om geschikte locaties aan te dragen en de bijeenkomsten te organiseren. Wanneer de fysieke bijeenkomst te combineren

valt met het bezoeken van een sportevenement en het maken van foto's dan is dat meegenomen, maar dat is secundair. Primair bij alle activiteiten staat om op een plezierige manier de sportfotografie met elkaar te beleven.

Lid worden?

In principe kan iedereen die lid is van de Fotobond, lid worden van deze groep. Maar van elk lid wordt actieve deelname verwacht en op de één of andere manier affiniteit met en passie voor sport te hebben. Belangrijk is het actief en regelmatig bijdragen en deelnemen aan de hieronder genoemde activiteiten, in team verband. Het uitdragen van de passie sportfotografie, onafhankelijk van ieders individuele uitgangsniveau maar met de wil om te groeien.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.





Foto: John Schenk

Een groep fotografen die - ieder individueel – mensen fotografeert. Heel specifiek in een samenwerkingsverband met de persoon of personen op de foto. Anders dan bijvoorbeeld bij straatfotografie, waarbij het fotograferen vrijwel helemaal eenrichtingsverkeer vanuit de fotograaf is.

Hoewel het misschien anders lijkt, is de diversiteit in benadering door de verschillende 'portretfotografen' groot, omdat iedereen het thema 'portret' op een eigen unieke wijze interpreteert. Dat maakt het erg plezierig om deel te nemen aan de bijeenkomsten. Bovendien zijn de reacties op je fotowerk door de aanwezige ervaring en kennis van de materie beter toegesneden op jouw favoriete onderwerp dan in de meeste fotoclubs.

Bijeenkomsten en activiteiten

We komen per jaar vier keer bij elkaar om elkaars afgedrukte foto's te bespreken. Gemiddeld 1 x per jaar wordt er een fotograaf/bespreker uit het professionele circuit uitgenodigd om ons te inspireren en ons werk te bespreken. In coronatijd konden dat ook videosessies zijn. De besprekingen zijn altijd fair. Soms doet dat pijn, andere keren ben je blij omdat je bevestiging krijgt, of tips dan wel aanwijzingen. Dingen die je kunnen helpen individuele foto's of een reeks foto's te verbeteren.

Lid worden?

Toelating is niet vanzelfsprekend. Bij iedere live bijeenkomst is een toelatingsprocedure mogelijk. Je levert dan een tiental foto's aan waarna de groep, zonder dat je erbij bent, het aangeboden werk bespreekt en beoordeelt op kwaliteit, relevantie en potentie. Gemiddeld een kwart van de kandidaten wordt toegelaten tot de portretgroep. We lichten altijd toe waarom je wel of niet bent toegelaten. Wel zo fair. Of je wel of niet bent toegelaten, je kan de rest van de dag de bijeenkomst bijwonen. Ook een deel van de afgewezen kandidaten maakt daarvan gebruik.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.





Foto: Wim Geerts

Smartphonefotografie omvat alle foto's/ afbeeldingen gemaakt met een smartphone. De groep wil de smartphonefotografie onder de aandacht brengen van de leden van de Fotobond en de smartphonefotografie op een artistiek en technisch hoger niveau brengen. De groep beschouwt de smartphone als volwaardig alternatief voor een spiegelreflex- of systeemcamera, waarbij de smartphone in een aantal gevallen unieke mogelijkheden biedt.

Bijeenkomsten en activiteiten

De activiteiten van de smartphongroep vinden plaats via 'Zoom'. Er zijn 8 online bijeenkomsten per jaar. Tijdens de bijeenkomsten wordt er kennis overgedragen en worden de foto's bekeken van foto-opdrachten die we elkaar gegeven hebben. Van de leden wordt verwacht dat ze de online bijeenkomsten bijwonen en foto's tonen bij de foto-opdracht.

Lid worden?

Leden van de Fotobond kunnen lid worden van de groep door aanmelding voor het lidmaatschap, eventueel na een vrijblijvende kennismaking tijdens één van de bijeenkomsten. Uitgangspunt is belangstelling voor het fotograferen met de smartphone. Er vindt geen ballotage plaats. Heb je belangstelling? Neem dan contact op met de [coördinator](#).

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Landelijke groep Drones



Foto: Rien Leendertse

De groep wil het artistiek en technisch niveau van de leden op een hoger niveau brengen en binnen de context van de Fotobond bijdragen aan het vergroten van de belangstelling voor fotografie met behulp van een drone.

De leden beschikken over een drone en voldoen en houden zich aan de door de [Europese commissie ingestelde richtlijnen](#). Onder drone verstaan we een onbemand luchtvaartuigstelsel (UAS): een onbemand luchtvaartuig en de apparatuur om het op afstand te besturen



Bijeenkomsten en activiteiten

Kennisoverdracht vindt plaats in de vorm van lezingen, portfolio besprekingen en workshops in het land. Het uitgangspunt is om ieder kwartaal minimaal 1 bijeenkomst te organiseren. Bijeenkomsten kunnen fysiek of digitaal georganiseerd worden. Tijdens de bijeenkomsten worden 3 tot 5 foto's van de leden besproken. De presentatie van de foto's gebeurt op print. In onderling overleg kan hiervan worden afgeweken. Het uitwisselen van ervaring en kennis speelt een belangrijke rol. Techniek is belangrijk, maar de artistieke inhoud van het uiteindelijke beeld staat centraal. Van de leden wordt verwacht dat ze de bijeenkomsten bijwonen. Het meebrengen van eigen werk naar de bijeenkomsten is een noodzakelijke voorwaarde voor het functioneren van de groep.

Lid worden?

Leden van de Fotobond kunnen lid worden van de groep door aanmelding voor het lidmaatschap, eventueel na een vrijblijvende kennismaking tijdens één van de bijeenkomsten. Uitgangspunt is

belangstelling voor de fotografie met behulp van een drone. Er vindt geen ballotage plaats. Heb je belangstelling voor deelname aan deze groep of wil je meer weten? Neem dan contact op met de [coördinator](#).

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Genre groepen

Naast de landelijke groepen stimuleert de Fotobond de afdelingen om genre groepen op regionaal niveau te faciliteren. Net als de landelijke groepen bestaat een genre groep uit fotografen met eenzelfde interesse in een bepaald genre. De bijeenkomsten vinden een aantal keer per jaar plaats binnen de afdeling. Genregroepen zijn toegankelijk voor alle leden van de Fotobond. Er vindt geen ballotage plaats. Wil je weten welke genregroepen er in jouw afdeling zijn, kijk dan op de [website van de fotobond bij betreffende afdeling](#). Heb je interesse in een bepaald genre en is er geen genre groep in jouw afdeling? Neem dan contact op de secretaris van je afdeling.

Openbare besprekingen

De jurybesprekingen van de Bondsfotowedstrijd en Foto Individueel zijn vaste evenementen. Tijdens deze besprekingen worden de winnaars van de wedstrijden bekend gemaakt en toegelicht door de jury. Ook is het mogelijk je eigen foto's te laten bespreken door de juryleden. Naast de interessante besprekingen is het ook fijn elkaar weer te ontmoeten.

De afdeling

Voor clubs en persoonlijke leden



De afdelingen zijn de verbindende brug tussen de leden en de Fotobond. Ze zijn voor velen het gezicht van de Fotobond waar leden elkaar ontmoeten en samen hun fotografie delen. Daarom gaat een groot deel van de contributie naar de afdeling. Met dit budget kunnen zij verschillende activiteiten voor hun leden organiseren. De zestien afdelingen van de Fotobond coördineren en organiseren activiteiten en ondersteunen hun clubs en persoonlijke leden. Het bestuur van de afdeling is samengesteld uit leden van de betreffende afdeling. Elke afdeling heeft een eigen website of een afdelingspagina op de website van de Fotobond. De afdeling stimuleert onderlinge contacten tussen de clubs in de regio's door activiteiten van clubs te subsidiëren als de avond wordt opengesteld voor leden van andere clubs in de afdeling. Hierdoor kunnen bijvoorbeeld duurdere sprekers worden uitgenodigd. Door hun activiteiten in de locaties van verschillende clubs te houden, versterkt de afdeling de band van clubs onderling.

Klik [hier](#) voor de lijst met afdelingen en clubs of scan de QR-code.



Jaarvergadering

Tijdens de jaarvergadering die de afdeling jaarlijks organiseert, krijgen leden inzicht in wat er speelt bij de Fotobond, kunnen zij hun mening delen over verschillende zaken en meedenken over het programma dat de afdeling heeft samengesteld.

Ambassadeursbijeenkomsten

De Fotobond adviseert de afdeling om één- of tweemaal per jaar een ambassadeursvergadering te houden. Het doel van deze bijeenkomst is feeling houden met de afdeling en de Fotobond en meer inspraak creëren voor de clubs en persoonlijke leden. Tijdens de ambassadeursvergadering wordt er naast het afdelingsbestuur van iedere club een afgevaardigde uitgenodigd. Dit hoeven geen bestuursleden zijn, maar mensen die betrokken zijn bij hun club en hierin een actieve rol spelen. Ook wordt er een vertegenwoordiger namens de persoonlijke leden uitgenodigd. Er is geen agenda en er kan vrij gepraat worden over alle onderwerpen die spelen bij clubs. De bijeenkomst zorgt ervoor dat niet iedereen het wiel opnieuw uit hoeft te vinden, maar dat je van elkaar kunt leren en/of gezamenlijk tot bepaalde oplossingen kunt komen.

Nieuwsbrief

De afdeling informeert haar leden via een nieuwsbrief over de verschillende afdelingsactiviteiten, landelijke wedstrijden en evenementen van de Fotobond.

Genre groepen

De Fotobond stimuleert de afdelingen om genre groepen op regionaal niveau te faciliteren. Net als de landelijke groepen bestaat een genre groep uit fotografen met eenzelfde interesse in een bepaald genre. De bijeenkomsten vinden een aantal keer per jaar plaats binnen de afdeling. Genregroepen zijn toegankelijk voor alle leden van de Fotobond. Er vindt geen ballotage plaats. Wil je weten welke genregroepen er in jouw afdeling zijn, kijk dan op de [website van de fotobond bij betreffende afdeling](#). Heb je interesse in een bepaald genre en is er geen genre groep in jouw afdeling? Neem dan contact op de secretaris van je afdeling.

Lezingen

De Afdeling organiseert verschillende lezingen. Zij hebben hiervoor een wat groter budget tot hun beschikking waardoor ze vaak nationaal bekende sprekers kunnen uitnodigen.

Afdelingsmentoraat

Elke afdeling organiseert één of meerdere mentoraten per seizoen. Een afdelingsmentoraat is bedoeld voor persoonlijke leden van afdelingen en voor clubleden van clubs die zelf geen mentoraat organiseren. Het mentoraat vindt plaats bij een locatie binnen het afdelingsgebied.

Cursussen

De Fotobond heeft diverse cursussen ontwikkeld: van series maken en documentaire fotografie tot fotobespreken. Vaak heeft een club niet voldoende belangstellenden om een cursusgroep te vullen. De afdeling is bij uitstek geschikt om de cursussen aan te bieden. Welke cursussen er zijn vind je in het hoofdstuk 'Leren'.

Wedstrijden

Elk jaar staat de wedstrijd 'Vijf met samenhang' op het programma van de afdeling. Het is een seriewedstrijd waarbij de inzending bestaat uit één samenhangende serie van vijf beelden. Een jury selecteert de beste inzendingen en de betreffende fotografen worden door het bestuur van de Afdeling voorgedragen voor een uitnodiging om mee te doen aan Foto Nationaal. Daarnaast

organiseert de afdeling vaak nog andere wedstrijden voor clubs en persoonlijke leden binnen de afdeling. De vorm verschilt per afdeling.

Excursies

Net als een fotoclub, organiseert een afdeling soms ook excursies. Te denken valt aan een bijzondere fotolocatie die anders misschien niet toegankelijk is of een bijzondere fototentoonstelling. Het aanbod is verschillend per afdeling.

Evenementen

Bij bijzondere gelegenheden, zoals het jubileum, kan de afdeling ook een evenement organiseren zoals een fotoshoot op een bijzondere locatie of een complete dag met sprekers en workshops.

Delen

In the picture



Foto: Minke Groenewoud-Beerda

In the picture is een wekelijkse inspirerende fotonieuwsbrief van de Fotobond. Wekelijks is er een thema waarvoor leden van de Fotobond foto's kunnen inzenden. Per week wordt een curator benoemd. Dit kan een lid van de Fotobond zijn of iemand daarbuiten. Die curator kiest het thema van de week. Het thema wordt aangekondigd in de nieuwsbrief, die elke zaterdag wordt verstuurd. Leden kunnen van zaterdag tot en met de daarop volgende donderdag een foto inzenden.

De curator selecteert vijf foto's die samen een afwisselend beeld bieden, waarbij uiteraard de weergave van het thema een belangrijke rol speelt. Die foto's worden geplaatst in 'In the picture'. De foto's worden niet besproken, maar de curator kan een korte toelichting geven hoe de keuze tot stand kwam. De curator baseert zijn/haar keuzes op eigen inzicht. Verrassing, afwisseling, ruime interpretatie, inspiratie, beeldkracht, vernieuwing, etc. zijn kenmerken die op de keuze van fotograaf en curator van toepassing mogen zijn. De binnen de Fotobond 'gebruikelijke' kwaliteitscriteria zijn hier niet leidend. Het weekthema is telkens anders. Zo komt een ruim scala aan onderwerpen aan bod (van mensen tot objecten en ruimtes, binnen en buiten, abstract / fantasievol en realistisch), die door de fotografen met allerlei smaken, emoties en beeldelementen ingevuld kunnen worden. We hopen dat het verrassend is, en dat leden zich uitgenodigd voelen om foto's in te zenden voor komende thema's.

In the picture kan ook nieuwswaardige mededelingen bevatten die voor de leden van belang zijn. Op de website van de Fotobond onder het kopje 'In the picture' zijn alle voorwaarden voor inzending te vinden en ook alle ingezonden foto's.

InBeeld



InBeeld is het magazine van de Fotobond voor haar leden. Wij vinden het een toegevoegde waarde om, ondanks de snelle digitale wereld, foto's ook op papier te kunnen bekijken. Daarom is Inbeeld, zoals de naam al zegt, vooral bedoeld als beeldmagazine. De inhoud bestaat uit interviews met leden van de Fotobond, fotobesprekingen, winnende foto's en uitslagen van wedstrijden en bijzondere activiteiten van de landelijke groepen. Daarnaast is er altijd aandacht voor jubilerende fotocclubs. Dit magazine verschijnt vier keer per jaar in zowel een papieren versie, als een online editie. InBeeld Online bevat meer foto's dan de papieren versie. Heeft jouw club, afdeling, landelijke groep een leuke aanleiding voor een mooi artikel stuur dan een mail naar de [redactie](#). Omdat het magazine eens per kwartaal verschijnt en een lange productietijd heeft is belangrijk zo vroeg mogelijk, zeker zo'n vijf weken voor de verschijningsdatum, te reageren.

Exposities

Op zoek naar een fototentoonstelling, expositie, fotofestival, evenement of presentatie?

Op de [website in het menu platform& agenda](#) van de Fotobond vind je exposities van fotobondleden maar ook allerlei andere exposities in Nederland en België. Je kunt in de agenda ook filteren op andere onderwerpen om sprekers, mentoren en juryleden te vinden. Wanneer je bent ingelogd in de website kun je zelf je expositie of evenement toevoegen aan de Agenda.

De Fotobond organiseert regelmatig een expositie voor haar leden. De taakgroep Wedstrijd en Exposities organiseert jaarlijks de Grote Bonds Foto Expositie, waar de hoogst gewaardeerde beelden uit de diverse wedstrijden van het afgelopen jaar getoond worden. Afdelingen organiseren soms een expositie met de resultaten van een afdelingsmentoraat. Het bestuur van de Fotobond zet zich in om de contacten met diverse musea tot stand te brengen. Een resultaat hiervan was de expositie "Het feest van de fotografie" in het Nederlands Fotomuseum in 2023 en de jubileumexpositie in het Rietveldpaviljoen in Amersfoort.

Klik [hier](#) voor het platform en de actuele agenda of scan de QR-code.



Vergelijken



Foto: Peter van den Broek

Eén van de doelstellingen van de Fotobond is het verbeteren van het niveau van haar leden. Daarvoor worden verschillende mogelijkheden aangeboden, waaronder wedstrijden, met daaraan gekoppeld jaarlijks een expositie waar een selectie van de resultaten getoond wordt.

De wedstrijden zijn een uitstekend middel om voor jezelf te zien waar je staat en leveren de uitdaging om je niveau te verhogen. Als tastbaar bewijs van je kennis en kunde zijn er onderscheidingen, die je kunt opbouwen door regelmatig hoge waarderingen te behalen in de daarvoor geschikte wedstrijden.

Klik [hier](#) voor de wedstrijdagenda of scan de QR-code.



Bondsfotowedstrijd

Voor de clubs is er de BondsFotoWedstrijd. Oorspronkelijk konden alleen clubs lid worden van de Fotobond en is er logischerwijs een wedstrijd voor de clubs. Individuele leden kunnen dan ook niet inschrijven. Het is de enige wedstrijd waar de werken op papier gejureerd worden. Printen vraagt meer van de fotograaf en leidt tot een hoger niveau van de fotograaf en dat is waar de Fotobond voor staat. Ook hier een openbare bespreking door de juryleden in een locatie in het land. Deze foto's worden achteraf ter beschikking gesteld aan de afdeling voor een nabespreking in die afdelingen.

Klik [hier](#) voor actuele informatie over de bondsfotowedstrijd of scan de QR-code.



Foto individueel

Ook tweemaal per jaar is er Foto Individueel, bestemd voor de individuele fotograaf, éénmaal met wisselende genres en de andere gewoonlijk met series of een aantal foto's met samenhang. Hier is een openbare bespreking aan gekoppeld door de juryleden van de wedstrijden, dit in een locatie ergens in het land.

Klik [hier](#) voor actuele informatie over Foto individueel of scan de QR-code.



Foto Online

Als laagdrempelige wedstrijd is er Foto Online, deze wordt tweemaal per jaar gehouden en is vooral gericht op de startende fotograaf.

Klik [hier](#) voor actuele informatie over Foto Online of scan de QR-code.



Vijf met samenhang

De afdelingen organiseren jaarlijks de wedstrijd 'Vijf met samenhang' voor alle leden van de Fotobond. Het is een seriewedstrijd waarbij de inzending bestaat uit één samenhangende serie van vijf beelden. Een jury selecteert de beste inzendingen en de betreffende fotografen worden door het bestuur van de Afdeling voorgedragen voor een uitnodiging om mee te doen aan Foto Nationaal. Kijk voor de actuele informatie op de website of nieuwsbrief van je afdeling.

Foto Nationaal

Als laatste is er Foto Nationaal; dit is geen wedstrijd, maar wordt wel als zodanig ervaren. In oorsprong een rondreizende expositie van werken uit de Fotobond afkomstig. Deelnemen is alleen mogelijk op uitnodiging en het gaat altijd om vijf beelden met samenhang. Jurering door juryleden uit de museum- kunst- en professionele fotowereld.

Klik [hier](#) voor actuele informatie over Foto Nationaal of scan de QR-code.



FIAP

Als lid van de Fotobond kun je meedoen aan internationale wedstrijden. Door vele fotoclubs in de hele wereld worden fotowedstrijden en -salons georganiseerd, goedgekeurd door FIAP door het verlenen van een patronage, waar iedereen aan mee kan doen. De landelijke groep FIAP verzorgt de informatie over de buitenlandse salons waaraan je kunt deelnemen. Meer hierover lees je in het hoofdstuk landelijke groepen.

Klik [hier](#) voor actuele informatie over FIAP salons of scan de QR-code.



Audiovisual Online

De Landelijke groep Audiovisueel organiseert om de twee jaar een wedstrijd voor leden van de Fotobond die hun audiovisuele producties willen laten beoordelen door een deskundige jury. Uitreiking van onderscheidingen en presentatie van de winnende serie vindt normaal gesproken plaats tijdens de Landelijke Dag Audiovisueel, met vertoning, bespreking en prijsuitreiking van de winnaars van de series.

Klik [hier](#) voor actuele informatie over FIAP salons of scan de QR-code.



Leren

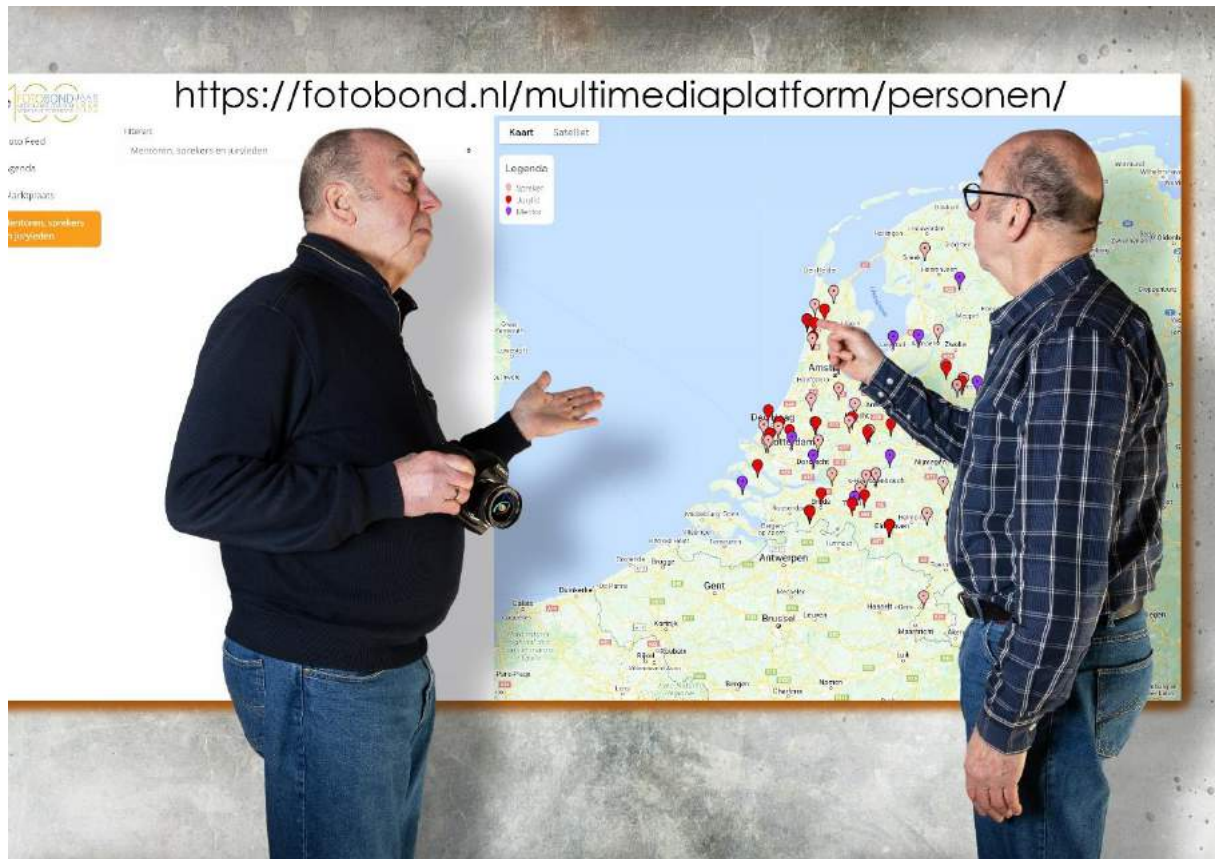


Foto: Pierre Pinkse

De taakgroep Opleidingen & Sprekers richt zich op de kwaliteitsbevordering van leden van de Fotobond. De Taakgroep is verantwoordelijk voor de educatie binnen de Fotobond. Daaronder vallen onder meer cursussen, trainingen, lezingen en mentoraten. Het beleid is erop gericht dat de leden zoveel mogelijk deelnemen aan deze educatie, zowel door het volgen van educatie als het geven ervan. Onze missie is inspiratie, creativiteit en verbinding te brengen, door middel van (educatie in) fotografie bij mensen van alle leeftijden en achtergronden. Daarbij wordt gestreefd naar een hoge kwaliteit, die geregeld getoetst wordt door middel van evaluaties.

Lezingen

Veel clubs organiseren regelmatig een lezing. Als een spreker erg duur is, wordt er vaak via de Afdeling een lezing georganiseerd. Vaak is het mogelijk een lezing (tegen betaling) bij een andere club te volgen. De Fotobond heeft een lijst met sprekers van binnen en van buiten de Fotobond. Op deze sprekerslijst vind je een groot scala aan lezingen zoals: Compositie, Series maken, diverse genres, Ideecreativiteit, Beeldtaal, andere technieken en mixed media.

Interne sprekers

Het uitnodigen van een spreker brengt nieuwe kennis en inzichten in uw club. Op [de interne sprekerslijst](#) van de Fotobond staan leden die bereid zijn als spreker bij fotoclubs op te treden. De onderwerpen die de sprekers aanbieden variëren van eigen fotowerk, de fotogeschiedenis, hedendaagse fotografen, beeldtaal of het maken van een serie tot het vinden van ideeën. De sprekerslijst is opgesteld door de Taakgroep Opleidingen & Sprekers en wordt elk jaar geactualiseerd.

In deze lijst vindt u namen, adressen en telefoonnummers van de sprekers en hun specialiteit of onderwerp waarover zij willen praten of wat zij willen laten zien. Bovendien zijn namen van clubs toegevoegd waar een spreker in de afgelopen jaren heeft opgetreden. De sprekers die in deze lijst zijn opgenomen zijn allemaal lid van de Fotobond. Fotoclubs die een spreker willen vastleggen kunnen rechtstreeks contact met hem/haar opnemen. De Fotobond heeft de vergoeding die de club moet betalen aan de spreker voor een avondlezing vastgesteld op ten minste € 150,- exclusief reiskosten. De spreker kan btw in rekening brengen. Zoek je een spreker bij jou in de buurt? Op de website van de Fotobond vind je in het menu [Platform en Agenda](#) een kaartje van Nederland met daarop alle sprekers. Klik daarvoor in het menu aan de linkerkant op mentoren, spreker en juryleden. Doorklikken laat zien welke lezingen de sprekers aanbiedt.

Klik [hier](#) voor het platform of scan de QR-code.



Externe sprekers

Naast de interne sprekers is er een lijst met externe sprekers van buiten de Fotobond. Externe sprekers bieden vaak een andere kijk. Denk bijvoorbeeld aan een fotorecensent, columnist, reclamefotograaf of een kunstenaar. Bekende fotografen zoals Ruben Smit, Pim Ras of Marie Cecile Thijs bieden veel inspiratie. Een andere reden om een externe spreker uit te nodigen, is kennis op het gebied van bijvoorbeeld andere technieken, multimedia of creativiteit. De Taakgroep Opleidingen & Sprekers benadert interessante sprekers en vraagt of zij beschikbaar zijn voor lezingen en op de lijst geplaatst willen worden. De tarieven voor externe sprekers zijn niet vastgesteld. De prijs voor een externe spreker ligt vaak iets hoger dan een interne spreker. Daarom worden externe sprekers vaak uitgenodigd via de Afdeling of in een samenwerkingsverband van meerdere clubs.

Klik [hier](#) voor de sprekerslijsten of scan de QR-code.



Cursussen



Er worden door de Fotobond diverse cursussen aangeboden. Deze worden meestal gegeven via de afdeling, maar zijn ook voor clubs te beschikbaar.

Cursus Fotobespreken

Wil je binnen je fotoclub kennismaken met verschillende methodes om foto's te bespreken? Het boek 'Over foto's gesproken' van Hans Brongers en Simon Ophof levert je hiervoor handvatten. Deze cursus gegeven door Fotobondsmentoren gebruikt dit boek als basis. Er is aandacht voor het uitwisselen van ervaringen en aandacht voor de werkvormen uit het cursusboek. Tijdens de vijf bijeenkomsten van elk een avond bespreekt de mentor het vier-pijlers-systeem en wordt praktisch geoefend. De 8 tot 12 deelnemers wisselen hun ervaringen uit.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Cursus Jureren voor Clubs

Het doel van deze cursus is het leren van vaardigheden voor het jureren van een club- of regiowedstrijd, voor onderlinge clubwedstrijden en voor het maken van selecties voor clubtentoonstellingen. De cursus wordt gegeven in 3 bijeenkomsten, meestal in de avond. Aan de hand van theorie worden praktische opdrachten gedaan. De 8 tot 10 deelnemers worden daar actief bij betrokken. Voorafgaand aan de eerste bijeenkomst wordt de beginsituatie en de verwachting van de deelnemer geïnventariseerd en wordt een kleine huiswerkopdracht gegeven. Ook voor de tweede en derde bijeenkomst is er een huiswerkopdracht. De deelnemers ontvangen aan het eind van de cursus een document met tips.

Voor wie?

Leden van de Fotobond die willen jureren in hun club of bij onderlinge clubwedstrijden. Er wordt van de deelnemer een actieve houding verwacht en een basiskennis fotobespreken.

Kik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Cursus Compositie

Doel is het verkrijgen van beter inzicht in het vinden van een passende compositie in de foto, en hoe je je foto beter of inhoudelijker kunt maken. Aan de hand van oefeningen (eventueel eigen werk) wordt gekeken naar de verschillende manieren om een passende compositie te vinden voor dat ene onderwerp. Hierbij draait het om alle elementen die zich binnen het kader bevinden; hoe verhouden deze zich tot elkaar en wat betekent dit voor de inhoud van de foto. De omvang is één bijeenkomst, meestal op een avond. Er zijn minimaal 10 tot 15 deelnemers. Er wordt gewerkt met een PowerPointpresentatie. De deelnemers ontvangen een digitale hand-out.

Voor wie?

De cursusavond is bedoeld voor leden van de Fotobond en geschikt voor beginnende fotografen en fotografen die hun foto's willen verbeteren door middel van de compositieleer.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Cursus Series maken

Wanneer vormen foto's een serie? Welk type series zijn er, en welke kenmerken hebben deze? Het doel van deze cursus is inzicht krijgen in het maken van series. Ook wordt aandacht besteed aan het selecteren van beelden voor een serie. Aan de hand van oefeningen (eventueel eigen werk) wordt gekeken naar de verschillende manieren om een serie samen te stellen. De omvang is 1 bijeenkomst, meestal op een avond. Er zijn minimaal 8 tot 10 deelnemers. Er wordt gewerkt met een PowerPointpresentatie. De deelnemers ontvangen een digitale hand-out en cursusmap.

Voor wie?

De cursusavond is bedoeld voor leden van de Fotobond die willen gaan werken met series. Kennis van beeldtaal en beeldelementen is nodig.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Cursus Documentaire Fotografie

Tijdens deze cursus krijg je beter inzicht in het maken van een documentaire. Wanneer vormen foto's een documentaire? Hoe wordt het onderwerp bepaald? Hoe maak je een storyboard en welke foto's maken dan de documentaire? Aan de hand van oefeningen (eventueel eigen werk) worden de diverse onderdelen van het totale traject doorlopen. De omvang is 1 plus 5 bijeenkomsten, meestal op een avond. De 1e avond is een inleiding, waarbij gebruik wordt gemaakt van een PowerPointpresentatie. De volgende 5 avonden zijn in de vorm van een mentoraat. Er zijn 8 tot 10 deelnemers. De deelnemers ontvangen een digitale hand-out en cursusmap.

Voor wie?

De cursusavond is bedoeld voor leden van de Fotobond die documentaires willen gaan maken. Kennis van beeldtaal en beeldelementen is nodig.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Fotorelectie

De Fotovakschool heeft op verzoek de cursus fotorelectie opnieuw opgenomen in het lesprogramma. De cursus is bedoeld voor ambitieuze leden die zich willen verdiepen in de beeldtaal en zich verder willen ontwikkelen op het gebied van fotografie. Tijdens deze fotoleergang leer je meer over de geschiedenis van de fotografie, semiotiek, filosofie, Eigen stijl en er is een les voor AI. Naast theorieopdrachten bouw je aan een eigen portfolio die eenmaal tussentijds en aan het eind wordt beoordeeld. De cursus vindt grotendeels online plaats en er zijn twee fysieke bijeenkomsten. Kijk op de website van de [Fotovakschool](#) voor het actuele aanbod.

Samen verhalen vertellen

Peter van Tuijl heeft in de afgelopen jaren een leerboek over documentaire fotografie geschreven, gebaseerd op de lezingen die hij als bondsmentor de afgelopen jaren gegeven heeft. Het E-boek van 286 pagina's met theorie, veel voorbeelden, praktische tips en opdrachten is digitaal (als Pdf) beschikbaar. Dat betekent dat je na het downloaden van het boek alle informatie, links, video's e.d.

meteen kunt bekijken op je pc, mobiele telefoon, laptop of tablet. Aan het E-boek is een website gekoppeld waar je desgewenst opdrachten en informatie kunt delen met anderen die het boek aangeschaft hebben.

Het E-boek SAMEN VERHALEN VERTELLEN bestaat uit 6 hoofdstukken met in totaal 25 paragrafen en is gratis te bestellen via een aanvraagformulier op de [website](#) van Peter.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Mentoraten



Een mentoraat is een persoonlijke begeleiding door een daarvoor opgeleide mentor. In een aantal sessies zal de mentor de deelnemers stimuleren en motiveren om het volgende stapje op zijn fotografische pad te zetten. Hoewel het mentoraat een persoonlijke begeleiding is van een deelnemer worden er tijdens een sessie meerdere fotografen begeleid. De deelnemers kunnen ook leren van het commentaar en de motivatie die gegeven wordt aan de andere deelnemers, vaak kan hun inbreng ook erg stimulerend en motiverend zijn.

Een bondsmentor kan op verschillende manieren iets betekenen voor een club. De bondsmentor wordt meestal gevraagd voor het geven van een mentoraat waarbij een groep fotografen gezamenlijk met één thema aan de slag gaat of ieder op zoek gaat naar persoonlijke verdieping. De mentor begeleidt de deelnemers vijf avonden of dagdelen. Hij laat de deelnemers kennis maken met andere fotografen, andere stromingen, een andere kijk op fotografie of hij probeert vastgelopen fotografen weer vlot te trekken. Daarnaast kan een mentor helpen bij het samenstellen van een expositie, een jaarprogramma, het organiseren van een jubileum of handvatten aanreiken bij het bespreken van foto's. Er zijn momenteel zo'n 35 bondsmentoren die verspreid over het land wonen. Je vindt er dus altijd wel één in de buurt.

Voor wie?

Deelnemers zijn leden van de Fotobond die hun individuele fotografische mogelijkheden willen verbeteren.

clubmentoraat

Een clubmentoraat is bedoeld voor clubs die genoeg leden hebben om een eigen mentoraat voor de club te organiseren. Het is ook mogelijk dat twee of meer clubs dit samen doen. De club kan kiezen

voor een bepaald thema, zoals seriematig leren werken, werken voor een expositie of werken aan de individuele kwaliteit van de deelnemer. De club organiseert het mentoraat en bepaalt de inschrijving van de deelnemers. De club bepaalt de locatie, vaak is dit het clubgebouw.

Afdelingsmentoraat

Een afdelingsmentoraat is bedoeld voor persoonlijke leden van afdelingen en voor clubleden van clubs die zelf geen mentoraat organiseren. De afdeling organiseert het mentoraat en regelt de inschrijving van de deelnemers. De afdeling zoekt een locatie binnen het afdelingsgebied.

Landelijk mentoraat

Ben je al redelijk gevorderd, maar wil je een volgende stap zetten in je fotografie en je laten inspireren door een groep fotografen van je eigen niveau onder begeleiding van een ervaren mentor dan is het Landelijk Mentoraat iets voor jou. Naast een 'Open Mentoraat' is er ook een mentoraat voor fotografen die zich willen bekwamen in Documentaire Fotografie.

Ben je als fotograaf een verhalenverteller en heb je een plan of een idee voor een project waar een fotoverhaal in zit dat voldoende relevant is om mee naar buiten te treden, dan kan het Documentair mentoraat echt iets voor jou zijn. Met betrekking tot de deelname aan het Documentair mentoraat verwachten we dat je enige ervaring hebt met seriematig werken en jouw werk al eerder opgefallen is binnen je club of afdeling. Je hebt daarnaast (theoretische) kennis van documentaire fotografie. Hiervoor zijn twee boeken aan te bevelen, namelijk: "Vertel je verhaal" van Marc Prüst en "Samen verhalen vertellen" van Peter van Tuijl. Beide boeken zijn als gratis pdf te downloaden en onder aan deze aankondiging vind je de links naar deze boeken.

Werk je voornamelijk autonoom en ben je op zoek naar verdere verdieping in jouw genre fotografie dan kan het Open Mentoraat goed aansluiten bij jouw wens. Het volgen van een landelijk mentoraat kan, desgewenst, gezien worden als een voorbereiding tot het aansluiten bij de landelijke groep Documentaire Fotografie of het behalen van het BMK predicaat.

Het landelijk mentoraat wordt georganiseerd door de Taakgroep Opleidingen en Sprekers en wordt één keer per jaar aangeboden. De datum voor de inzending voor de ballotage en de data van de bijeenkomsten worden elk jaar opnieuw vastgesteld. Het mentoraat vindt plaats op zaterdag op een centrale plaats in het land.

Wat kost het?

De kosten hangen af van de afspraken die de club of de afdeling maken met de mentor, de ruimte en de deelnemers. De club en de afdeling kiezen en betalen de accommodatie. Ook wordt een afspraak gemaakt met een bondsmentor. Het tarief voor de bondsmentor is vastgesteld op minimaal €100,00 exclusief reiskosten, waarbij soms sprake kan zijn van btw. Het gaat in dit geval om een aanbevolen (minimum-)bedrag waarvan de docent/mentor/spreker altijd kan afwijken. Een landelijk mentoraat wordt centraal georganiseerd. Voor zowel de ballotage als het mentoraat wordt een bijdrage gevraagd aan de deelnemers.

Subsidie

Omdat de Fotobond het belangrijk vindt dat clubs zich laten inspireren door mentoren, subsidieert zij onder bepaalde voorwaarden clubs voor het organiseren van een clubmentoraat met een maximum van € 250,00 per twee jaar. Het subsidiebedrag is afhankelijk van het aantal mentorbijeenkomsten. Per bijeenkomst is de subsidie € 50,00 met een maximum van € 250,00. Om voor de subsidie in aanmerking te komen moet de gekozen mentor een Bondsmentor zijn. Dat wil zeggen dat de mentor moet voorkomen op de lijst met Bondsmentoren. Je kunt een [aanvraagformulier](#) downloaden op de website van de Fotobond.

Waar vind ik een bondsmentor?

Wil je weten of er een bondsmentor bij jou in de buurt is? Op de website van de Fotobond vind je in het menu [Platform en Agenda](#) een kaartje van Nederland met daarop alle mentoren. Klik daarvoor in het menu aan de linkerkant op mentoren, spreker en juryleden. Een complete [lijst van bondsmentoren](#) is te vinden onder het kopje bondmentoren op de website van de Fotobond.

Klik [hier](#) voor het platform of scan de QR-code.



Klik [hier](#) voor meer informatie, het aanvraagformulier en lijst van bondsmentoren of scan de QR-code.



Portfolio besprekingen



Tijdens de evenementen van de Fotobond of afdelingen vinden er regelmatig portfoliobesprekingen plaats. Tijdens een portfoliobespreking ga je een-op-een in gesprek met een mentor of fotograaf over de door jou meegebrachte foto's. De mentoren kunnen je helpen bij het samenstellen van een serie, het ontdekken van je eigen stijl of andere vragen waar je in je fotografie tegen aan loopt. Een portfoliobespreking duurt ca. 20 minuten. Je kunt je vaak inschrijven bij meerdere besprekers, waardoor je verschillende visies op je portfolio krijgt.

Tips voor een portfoliobespreking

Tijdens je ontmoeting met de bespreker gaat het er niet alleen om je beste foto's te laten zien, maar ook dat je in staat bent een boeiend en samenhangend oeuvre te creëren. Toon de bespreker jouw handtekening en visie op je fotografie.

Zorg ervoor dat je je portfolio goed organiseert zodat je de foto's in de juiste volgorde kunt laten zien. Vraag eventueel feedback van medefotografen bij het samenstellen van je portfolio. Door je portfolio zorgvuldig samen te stellen, beantwoord je voor jezelf al een aantal vragen over het hoe en waarom van je selectie. Kies het formaat dat het beste past bij je werk en de indruk die je wilt maken. Ongeacht je keuze, zorg ervoor dat je presentatie duidelijk, georganiseerd en verzorgd is.

Het aantal afbeeldingen dat je in je portfolio opneemt, varieert afhankelijk van het verhaal dat je wilt delen en het doel dat je voor de bespreking hebt. Bereid over het algemeen één verhaal voor met maximaal twintig afbeeldingen. Je kunt er eventueel eerst een aantal laten zien en er later nog een paar bij pakken als het gesprek een bepaalde richting uit gaat.

Portfoliobesprekingen duren doorgaans ongeveer twintig minuten, dus benut deze waardevolle tijd optimaal. Zorg ervoor dat je de bespreker niet overweldigt met talloze losse foto's. Laat in plaats daarvan één of meerdere consistente series zien die je meest relevante werk of vraag vertegenwoordigen. Vaak is de impact van één samenhangend oeuvre krachtiger dan het presenteren van dertig niet-gerelateerde beelden.

Maak je geen zorgen als je nog geen persoonlijk project hebt. Elke fotograaf begint ergens. Bereid in dit geval een portfolio voor met een paar verhalen, zodat je verzekerd bent van een krachtig verhaal en een krachtige volgorde. Beperk je selectie tot de sterkste reeks foto's en formuleer verdiepende vragen voor de bespreker.

Reviews

Fotoreview is bedoeld voor leden van de Fotobond die werken aan een serie of langlopend project en deskundig advies daarover willen. De omvang van het te beoordelen werk is minimaal 6 en maximaal 9 foto's. Je ontvangt hierop opbouwende feedback van een bondsmentor. De beoordeling verloopt voornamelijk digitaal. Deelnemers uploaden hun beelden via de website van de Fotobond en de mentor geeft feedback per mail, per video of mondeling. Fotoreview wordt tweemaal per jaar aangeboden door de Taakgroep Opleidingen en Sprekers. De looptijd is steeds 10 weken. Deelname is gratis voor leden van de Fotobond.

Klik [hier](#) voor meer informatie en de komende review of scan de QR-code.



Ontzorgen



Naast het organiseren van allerlei leuke activiteiten is het ook een belangrijke taak van de Fotobond om haar clubs en leden te ontzorgen. Zaken die wij eenmalig voor je uitzoeken zodat niet iedereen opnieuw het wiel hoeft uit te vinden. Loop je tegen iets op waar je niet direct het antwoord op weet, kijk dan eens op de website of vraag het aan de taakgroep Verenigingsondersteuning. Daar zijn we voor.

Verenigingsondersteuning

De taakgroep Verenigingsondersteuning is verantwoordelijk voor het ondersteunen van alle leden van de Fotobond. Zowel op afdelingsniveau, clubniveau als op het niveau van persoonlijke leden. De taakgroep is gestart in januari 2023. Doel is meer samenhang creëren tussen de clubs en duidelijk maken wat de Fotobond voor zijn leden kan betekenen.

Denktank

Naast de taakgroep is er een denktank waarin mensen met verschillende expertises zijn vertegenwoordigd. Dit kunnen zowel leden van de Fotobond zijn als 'buitenstaanders'. Denk bijvoorbeeld aan: Leden uit de verschillende regio's, social media experts, juridische experts, communicatie experts, mentoren, jongeren en fotografiestudenten. Daarnaast zullen er regelmatig 'buitenstaanders' worden ingezet voor eenmalige projecten. De denktank heeft op dit moment drie leden en zal in de loop van 2023 worden uitgebreid. Wil je graag deel uitmaken van de denktank? Neem dan contact op met de [voorzitter van de taakgroep](#).

Verenigingsondersteuning

De taakgroep biedt verenigingen ondersteuning op diverse gebieden:

- Bestuurlijke ondersteuning

- Juridisch
- Verzekeringen
- Bestuursleden vinden en binden
- Communicatie (zowel van bestuur naar club als club naar leden)
- Algemene vraagstukken
- Bemiddelen

Advisering

De taakgroep geeft advies op het gebied van:

- Ledenwerving
- Jonge leden/ wat is jong (30-50?)
- Vergrijzing
- Beleving creëren
- Ledenstop
- Onlinemogelijkheden
- Samenstellen programma
- Groepsdynamiek
- Samenwerking met andere clubs
- Exposities organiseren
- Fotobesprekingen
- Evenementen organiseren
- Club overstijgende activiteiten
- Algemene vraagstukken
- Het vinden van extra middelen/sponsors
- Clubruimtes
- Wettelijke voorschriften en bepalingen

Toolkit voor verenigingen

Het Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst heeft in de Coronatijd een toolkit gemaakt voor de aangesloten bonden en clubs. Er wordt op verschillende terreinen meegedacht en handvatten geboden. Tevens zijn handleidingen gemaakt voor het werken met onder andere Zoom en Instagram. Allemaal handige zaken die ook nu nog de moeite waard zijn om door te nemen.

In de toolkit vind je:

- tips om jongeren te bereiken
- tips om leden digitaal vaardiger te maken
- best practices ter inspiratie
- een handleiding herformuleren van de vraag
- tips voor herstarten vereniging
- handleiding Zoom
- handleiding ALV/vergadering via Zoom
- handleiding online bewerken van een video in YouTube
- handleiding Instagram

Klik [hier](#) voor de adviesstukken van het LKCA of scan de QR-code.



Auteursrecht

Wil je meer weten over auteurs- of portretrecht of wil je een modellenovereenkomst afsluiten?

Klik [hier](#) voor meer informatie of een standaardcontract of scan de QR-code.



Consul Persoonlijke Leden

Nu kunnen we ons voorstellen, dat je als persoonlijk lid wel eens met een vraag zit over het reilen en zeilen van de Fotobond en specifiek jouw plaats daarin. Voor die vragen heeft de taakgroep een 'consul persoonlijke leden'. Zijn naam is Pierre Pinkse en hij is te bereiken via mail: consul-pl@fotobond.nl

Vertrouwenspersoon

De voorzitter van de Fotobond is tevens de vertrouwenspersoon voor ongewenst gedrag.

Jubilea en onderscheidingen

De Fotobond kent verschillende onderscheidingen om haar leden te bedanken voor hun lidmaatschap, bewezen diensten of om te eren met hun prestatie.

Jubilea

Voor een club, die al vele jaren bestaat en voor leden, die al jaren lid zijn van de Fotobond, kan afhankelijk van dat aantal jaren een insigne en certificaat worden aangevraagd om dit feit feestelijk te kunnen vieren. Afhankelijk van het aantal lidjaren is de uitvoering van het insigne in brons, zilver of goud. Bij een clubjubileum van 25 jaar, 50 jaar, en zo opeenvolgend met telkens 25 jaar, wordt aan de club een subsidie verleend voor het houden van feestelijk evenement die voor publiek vrij toegankelijk is.

Klik [hier](#) voor meer informatie en het aanvraagformulier of scan de QR-code.



Prestatie-Onderscheidingen

Leden die deelnemen aan de landelijke wedstrijden van de Fotobond kunnen, als zij bij herhaling voldoende jurypunten behalen, een prestatie-onderscheiding aanvragen.

Dit is mogelijk bij de volgende wedstrijden Foto Online, Foto Individueel en Audio Visueel Online:

Je kunt de volgende titels in de wacht slepen:

- Honorair Fotograaf Fotobond (H-FB)

- Uitstekend Fotograaf Fotobond (U-FB)
- Top Fotograaf Fotobond (T-FB).
- Top Fotograaf Fotobond Brons (T-FB/b)
- Top Fotograaf Fotobond Zilver (T-FB/z)
- Top Fotograaf Fotobond Goud (T-FB/g)

De onderscheiding bestaat uit een gekroond insigne in brons, zilver of goud en een certificaat. De aanvraag moet gepaard gaan met een opsomming van de behaalde resultaten bij de specifieke wedstrijden.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code.



Bondsonderscheidingen

Voor leden die zich gedurende langere tijd op bijzondere wijze inspannen voor club, afdeling of op landelijk niveau kan onder voorwaarden een bondsonderscheiding worden aangevraagd.

De Fotobond kent 5 verschillende bondsonderscheidingen:

- GLFB, Lid van Waardering, voor leden die zich 15 jaar of langer verdienstelijk hebben gemaakt voor de club.
- VLFB, Lid van Verdienste, voor leden die zich 10 jaar of langer verdienstelijk hebben gemaakt voor de regio/afdeling.
- ELFB, Erelid van de Fotobond, voor leden die zich 10 jaar of langer verdienstelijk hebben gemaakt op landelijk niveau.
- EVFB, Erevoorzitter van de Fotobond, voor voorzitters van het hoofdbestuur, die zich 5 jaar hebben ingezet in die functie.
- Onderscheiding in de vorm van een zwart insigne, voor bijzondere verdiensten. Deze onderscheiding kan worden aangevraagd door afdelingen, taakgroepen en landelijke groepen.

Voor onderscheiding 1 t/m 4 kan een goed onderbouwd verzoek worden ingediend bij de [Algemeen Secretaris](#).

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de QR-code hierboven.

Verzekeringen

Aansprakelijkheidsverzekering voor clubs

Sinds 1 april 2020 zijn fotoclubs die lid zijn van de Fotobond B.N.A.F.V. niet meer meeverzekerd onder de aansprakelijkheidsverzekering voor bedrijven van de overkoepelende Fotobond zelf. Helaas is het vanwege wetgeving niet meer mogelijk om de onderliggende fotoclubs mee te verzekeren op één polis. Van elke afzonderlijke fotoclub dienen gegevens bekend te zijn van de uiteindelijk belanghebbenden (UBO) Wij hebben in Smeink Assurantiën een partij gevonden die een aantrekkelijke premie aanbiedt voor de fotoclubs.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de Qr-code.



Cameraverzekering

In samenwerking met Fotobond en Ansvar Idéa biedt Smeink Assurantiën een exclusieve collectieve cameraverzekering. Deze verzekering heeft een voordelige premie en goede polisvoorwaarden zoals een nieuwwaarderegeling van 5 jaar. Leden van de Fotobond en de aangesloten fotoclubs kunnen deze verzekering via Smeink Assurantiën rechtstreeks afsluiten: cameraverzekering.

Klik [hier](#) voor meer informatie of scan de Qr-code hierboven.

Ledenwinkel

Als lid van de Fotobond kun je genieten van kortingen bij verschillende aanbieders van fotoproducten of cursussen. Zo ontvang je 35% korting op de boeken van Van Duuren media. Of wat dacht je van zo'n mooie Xpozer print aan je muur met 25% korting. Je kunt gratis lezingen volgen bij CameraNu.nl. Proef voor €1,- een maandlang van het zeer uitgebreide online cursusaanbod van Photofacts of profiteer van het speciale tarief voor een abonnement op fotomagazine PF. Je vindt deze aanbiedingen in de Ledenwinkel. Vergeet niet om eerst in te loggen. De aanbiedingen op de website variëren en er komen regelmatig aanbieders bij dus houdt de ledenwinkel scherp in de gaten.

Klik [hier](#) om de ledenwinkel te bezoeken of scan de QR-code.
(Vergeet niet om eerst in te loggen)



Persoonlijke leden



Foto: Pierre Pinkse

Als je géén lid van een fotoclub wil worden of de club van jouw keuze is niet aangesloten bij de Fotobond, dan kun je 'Persoonlijk lid' van de Fotobond worden. Je kunt je hiervoor ook online aanmelden.

Als persoonlijk lid geniet je van dezelfde voordelen als leden die aangesloten zijn bij een club. Je kunt deelnemen aan individuele wedstrijden (bijv. Foto Individueel, Foto Online, Audiovisueel Online en FIAP), Foto Nationaal en afdelings- en landelijke activiteiten. Ook ontvang je uiteraard het wekelijkse digitale fotomagazine 'Fotobond In the picture' en het digitale en papieren magazine 'Fotobond In Beeld'.

Een persoonlijk lidmaatschap kost € 35,00 per jaar. Voor het eerste jaar betaal je slechts €15,-

Afdelingsactiviteiten

Als persoonlijk lid hoor je bij de afdeling waarin je ook woonachtig bent. Dat betekent dat je mee kunt doen aan alle activiteiten die de afdeling organiseert, zoals een afdelingsmentoraat, een afdelingswedstrijd, een portfolio-avond of een lezing.

Soms organiseren afdelingen bijeenkomsten met vertegenwoordigers van clubs om het beleid en de plannen te bespreken. Bij die bijeenkomsten worden ook vertegenwoordigers van de persoonlijke leden gevraagd. Het is immers van groot belang om ook als persoonlijk lid je stem te laten horen.

Genregroepen

Het staat nog wat in de kinderschoenen, maar het is de bedoeling dat per afdeling ook genregroepen ontstaan. Je kunt die vergelijken met de huidige Landelijke groepen. Je bent bijvoorbeeld bezig met

documentaire fotografie en dan is het leerzaam om van tijd tot tijd eens met gelijkgestemden je werk te bespreken. De genregroepen kunnen samengesteld zijn uit clubleden en persoonlijke leden.

Landelijke activiteiten

De Fotobond doet landelijk ook heel veel. In de inleiding van dit hoofdstuk heb je daar ook over kunnen lezen. Met uitzondering van de Bondsfotowedstrijd (Dat is van oudsher een clubwedstrijd) kun je overal aan meedoen. Dus alles wat over de overige wedstrijden op de website staat, of over lezingen, aanbiedingen of het Platform, geldt ook allemaal voor jou.

Er worden regelmatig grote evenementen georganiseerd. Zoals de "Dag Fotodag" in de Fotovakschool in Amsterdam of het Madelief foto- en filmfestival. Ook daar kun je je als persoonlijk lid voor aanmelden.

Wat doen we allemaal voor jou, nu op een rijtje:

Mentoraten, lezingen, cursussen, evenementen, reviews, fotosafari, wedstrijden, (zoals Foto Individueel, Foto Online, In the picture, Vijf met samenhang, Foto Nationaal en FIAP), portfolio-bijeenkomsten, genregroepen (op afdelingsniveau en landelijk), ambassadeursbijeenkomsten in de afdelingen, In the picture, InBeeld, nieuwsbrieven, exposities. En last but not least krijg je als lid ook nog leuke kortingen bij aangesloten leveranciers. En op de website van de Fotobond is alles terug te vinden.

Consul Persoonlijke Leden

Nu kunnen we ons voorstellen, dat je als persoonlijk lid wel eens met een vraag zit over het reilen en zeilen van de Fotobond en specifiek jouw plaats daarin. Voor die vragen hebben we een 'consul persoonlijke leden' aangesteld. Zijn naam is Pierre Pinkse en hij is te bereiken via mail: consul-pl@fotobond.nl. Wij hopen en verwachten dat de Fotobond, ook voor persoonlijke leden een ondersteuning kan betekenen voor veel fotoplezier!

Tot slot

Wij hopen dat we met dit document de vraag hebben beantwoord wat de Fotobond voor jou kan doen. Heb je nog steeds een vraag? Natuurlijk kun je altijd bij ons terecht.

Belangrijke e-mailadressen

Algemene vragen: [algemeen secretaris](mailto:algemeen@fotobond.nl)

Verenigingsondersteuning: vo@fotobond.nl

Persoonlijke leden: consul-pl@fotobond.nl

Exposities: wedstrijden@fotobond.nl

Cursussen, mentoraten en sprekers: taakgroep.opleidingen@fotobond.nl

Inbeeld: inbeeld@fotobond.nl

Financiële kwesties en contributie: [penningmeester](mailto:penningmeester@fotobond.nl)

Website: webmaster@fotobond.nl

Ledenadministratie: bonds bureau@fotobond.nl

In the picture: inthepicture@fotobond.nl

Voor de wedstrijden zijn er diverse wedstrijdcoördinatoren die je direct kunt benaderen

Bondsphotowedstrijd: bondsphotowedstrijd@fotobond.nl

FIAP: fiap@fotobond.nl

Foto Individueel: fotoindividueel@fotobond.nl

Foto Nationaal: fotonationaal@fotobond.nl

Foto Online: fotoonline@fotobond.nl

De website

Dit document wordt regelmatig bijgewerkt. Toch is het raadzaam om regelmatig op de website te kijken, voor de meest actuele informatie. Veel van deze informatie is, vaak nog uitgebreider, te vinden op de [fotobondwebsite](http://fotobondwebsite.nl). Schrijf je daarnaast in voor de nieuwsbrief en let goed op onze wekelijkse inspiratienieuwsbrief In the picture, hier vind je alle informatie vers van pers. Zo blijf je altijd op de hoogte van wat de Fotobond voor jou kan betekenen.



Heb je opmerkingen, aanvullingen of suggesties voor verbeteringen? Stuur ons een e-mail.